I juli 1946 kunne aviserne meddele, at Statsradiofonien ville oprette et fast danseorkester på 12 mand til udsendelserne "Weekend-Hytten" hver lørdag, samt til faste udsendelser med dansemusik. Bruno Henriksen blev ansat som dirigent for orkesteret. Børge Roger Henrichsens og hans orkester havde tidligere spillet til "Weekend-Hytten"s udsendelser.

Ellers havde Teddy Petersen stået for både underholdnings-musikken og dansemusikken uden at have et egentligt danseorkester. Det lå imidlertid fast, at Teddy Petersen ville forlade radioen, når Wivex forventedes at genåbne midt i september. Man har så åbenbart benyttet lejligheden til at dele opgaverne på to dirigenter med hvert sit orkester. Bruno Henriksen meddelte at alle arrangementer ville blive skrevet specielt for radioen.

I øvrigt spillede Bruno Henriksens Orkester på Strandhotellet i Sandvig på Bornholm i sommeren 1946, stedet hvor han debuterede 11 år før! Umiddelbart inden tiltrædelsen ved radioen, skulle orkestret akkompagnere "Den chilenske Nattergal" Rosita Serrano på en lille tourné landet rundt. Startende med to koncerter i K.B. Hallen.



Afslapning i Sandvig i dagens løb…



…om aftenen i Palmehaven på Strandhotellet, var det lidt mere stilfuldt.

1946 Kpo 4538-1 **Naar bare det bli'r i Familien** Odeon D 1013
Erik Fiehn/Knud Pheiffer
Sang: Knud Pheiffer
med Bruno Henriksens Orkester





1946 Kpo 4539-1 **Det bli'r aldrig det samme** Odeon D 1013
Kai Ewans/Knud Pheiffer
Sang: Jeanita Melin
Bruno Henriksens Orkester

1946	Kpo 4540-1	**It’s been a long, long time** Jule Styne/Sammy Cahn Sang: Herbert Rossing Bruno Henriksens Orkester	Odeon D 1014





1946	Kpo 4541-1	**Chickery chick** Sidney Lippman/Sylvia Dee Sang: Herbert Rossing Bruno Henriksens Orkester	Odeon D 1014



Sommeren 1947 spillede BH i Skandia med en Kvintet

1946 (udsendt 1948.02.) **I de lyse Nætter** Saga Studio

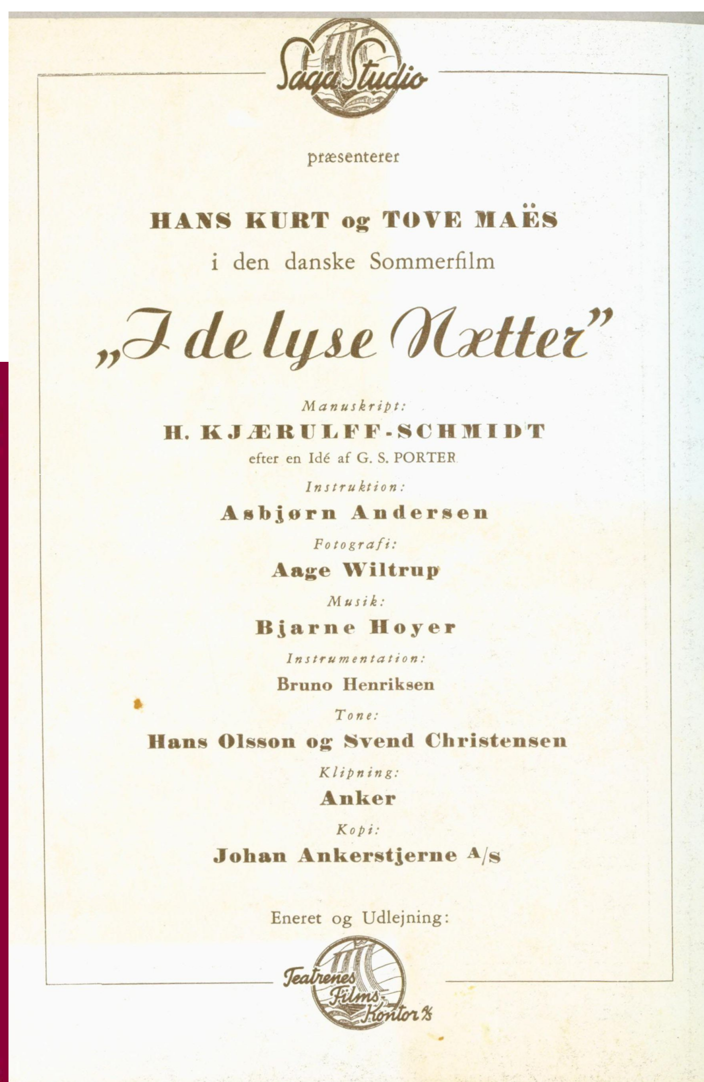
Fra filmen "I de lyse Nætter"

Mogens Schrader/Dagmar Schrader

Hovedroller: Hans Kurt og Tove Maës og bl.a. Carl Fischer

Bruno Henriksen har arrangeret og dirigerer titelmelodien





Saga Studio

præsenterer

HANS KURT og TOVE MAËS

i den danske Sommerfilm

„I de lyse Nætter"

Manuskript:

H. KJÆRULFF-SCHMIDT

efter en Idé af G. S. PORTER

Instruktion:

Asbjørn Andersen

Fotografi:

Aage Wiltrup

Musik:

Bjarne Hoyer

Instrumentation:

Bruno Henriksen

Tone:

Hans Olsson og Svend Christensen

Klipning:

Anker

Kopi:

Johan Ankerstjerne A/s

Eneret og Udlejning:

Teatrenes Films-Kontor A/S

Cover fra DVD udgaven og Saga Studios meddelelse. BH er kun krediteret for "instrumentation"

Bruno Henriksens Orkester 1948 (i bl.a. Dansetten):



Orkestret i Tivoli sommeren 1948 – de er iført deres fine ”uniformer” mellemblå jakker og lysegrå benklæder. Dirigenten skiller sig naturligvis ud ved at være helt i gråt.

På billedet ser man fra øverst til venstre: Carlo Jensen, bas – Poul Jørgensen, trombone – Axel Hindberg, piano – Svend Aage Nielsen, trombone – Ole Mølgaard, trombone – Kai Mathiesen, tenor-sax – Hans Larsen, tenor-sax - Hans Buch Olsen, trompet – Leif Johansen, trompet – Emil Larsen, trompet – Bruno Henriksen – René Grahn, baryton-sax – Alfred Rasmussen, alt-sax - Kurt Hall, guitar – Finn Larsen, trommer – Niels Toft, alt-sax

1948	Kpo 4586-1	**Drømme** Al Hoffman/Georg Otto (= Otto Leisner) Sang: Peter Sørensen Bruno Henriksens Orkester	Odeon D 1042





1948	Kpo 4587-1	Bella Bella Marie	ikke udsendt
1948	Kpo 4587-2	**Bella Bella Marie**	Odeon D 1042
1948	Kpo 4587-2	**Bella Bella Marie** Gerhard Winkler/Georg Otto (= Otto Leisner) Sang: Peter Sørensen Bruno Henriksens Orkester	Odeon D 1066







1948	Kpo 4588-1	**- og Mimi** Jimmy Kennedy & Nat Simon/Fl. Geill Sang: Raquel Rastenni og Kordt Sisters Bruno Henriksens Orkester	Odeon D 1043



1948	Kpo 4589-1	**Sig du er min**	Odeon D 1043
1948	Kpo 4589-1	**Sig du er min**	Odeon D 1066
		Clement Scott/Georg Otto (= Otto Leisner)	
		Arr. Svend Saaby	
		Sang: Raquel Rastenni og Weekend-Hyttens Kor	
		Bruno Henriksens Orkester	





1948	Kpo 4654-1	**Melodi og Rytme Nr. 3**	Odeon D 1078
		Bounce-y Bounce-y Ball-y –	
		You call everybody darling - Heartbreaker	
		Bruno Henriksen med rytme-akk.	





1948 Kpo 4655-1 **Melodi og Rytme Nr. 4** Odeon D 1078
Clopin-Clopant - My happiness –
They say it’s wonderful
Bruno Henriksen med rytme-akk.





1948 Kpo 4656-1 Melodi og Rytme Nr. 2 ikke udsendt
1948 Kpo 4656-2 **Melodi og Rytme Nr. 2** Odeon D 1076
I dine øjne - Oh, what a beautiful mornin’ -
The girl that I marry
Bruno Henriksen med rytme-akk.





Scans: Peder Hansen

1948 Kpo 4657-1 **Melodi og Rytme Nr. 1** Odeon D 1076
I got the sun in the morning –
Doin’ what comes natur’lly –
People will say we’re in love
Bruno Henriksen med rytme-akk.

1948.12.02.	0CS 2593-1	Tillykke Valsen	ike udsendt
1948.12.02.	0CS 2593-2	**Tillykke Valsen**	HMV X 7218
		Frank Smith (= Svend Saaby)/	
		Peter Spar (= Victor Skaarup)	
		arr.: Bruno Henriksen	
		Sang: Johannes Wahl	
		Bruno Henriksens Orkester	



1948.12.02.	0CS 2594-1	**I dine Øjne**	HMV X 7211
1948.12.02.	0CS 2594-2	I dine Øjne	ikke udsendt
		Palle Winther/John D. Jensen (= Victor Skaarup)	
		arr. Bruno Henriksen	
		Sang: Johs. Wahl	
		Bruno Henriksens Orkester	





Scan tv: Hans Henrik Pedersen



Scan: Tina & Lars

1948.12.02.	0CS 2595-1	**Kærlighedens Vise skal synges af to**	HMV X 7218
1948.12.02.	0CS 2595-2	Kærlighedens Vise skal synges af to	ikke udsendt
		Ejvind Skov/Peter Spar (= Victor Skaarup)	
		arr.: Bruno Henriksen	
		Sang: Raquel Rastenni	
		Bruno Henriksens Orkester	



1948.12.02.	0CS 2596-1	Comme ci comme ca (Clopin-Clopant)	ikke udsendt
1948.12.02.	0CS 2596-2	**Comme ci comme ca (Clopin-Clopant)** Bruno Coquatrix, Pierre Dudan/Victor Skaarup, arr. Bruno Henriksen Sang: Raquel Rastenni Bruno Henriksens Orkester	HMV X 7211





Scan tv: Hans Henrik Pedersen

Bruno Henriksens orkester bestod for ovenstående fire optagelser af:
8 violiner, 2 viola'er, 2 celloer, 1 bas, 1 harpe, 1 piano, 1 guitar, 1 fløjte, 1 clarinet, 1 obo, 1 horn og 1 janitshar – i alt 21 mand plus dirigenten.

Dagen efter optagelserne fik orkestret 2226 kr. svarende til ca. 42.000 kr. i dag.

København, d. 3/12-48

Bruno Henriksens Orkester i foråret 1949 (bl.a. i Dansetten (det ny ”Arena”) og Valencia):
Hans Buch Olsen, trompet – Svend Aage Nielsen, trombone – Alfred Rasmussen, alt-sax – Niels Toft, alt-sax – Hans Larsen, tenor-sax – Kai Mathiesen, tenor-sax – Bruno Henriksen, piano, dir. – René Grahn, bas og baryton-sax – Finn Larsen, trommer.

Den 12. september arrangerede Statsradiofonien den 1. Folkekoncert, hvor Bruno Henriksens (15-mands) Orkester spillede med Raquel Rastenni og Herbert Rossing som solister. (Med bl.a. Johan Poulsen, bas (uropførelse af Stan Kenton's ”Concerto for doghouse” for kontrabas og orkester). Samtidig var det Raquel Rastennis 10 års jubilæum som solist i radioen.

Dagbladet Børsen anmeldte koncerten lidt forbeholdent: ”Programmet vekslede mellem Slagere og mere raffinerede ”Urskovs”-Numre, der navnlig gjorde stor lykke… Men lad os haabe, at Radioen ved næste Folkekoncert vil skifte over til den mere seriøse musik…”

1949.09.12. **Folkekoncert** (33 min.) udsendt i radioen

Ved mikrofonen i studie 1: Knud Pheiffer
Vokalister: Herbert Rossing og Raquel Rastenni
Bruno Henriksens orkester

Indledning incl.
1. Kendingsmelodi
2. Streamliner
3. Velvet Moon
Arr. og solist Leif Johansen, trompet
4. Stella by starlight
(Victor Young/Ned Washington)
Sang: Herbert Rossing
5. Concerto for doghouse
(Stan Kenton)
Solist Johan Poulsen, bas
6. Pats Patton
(Harry Arnold)
7. Cherokee
(Ray Noble)
Arr. og solist Gunnar Larsen, sax
8. ukendt?
9. Interlude
Solist: Axel Hindberg, klaver
Arr. Pete Rugolo fra Stan Kenton's orch.
10. Woody Woodpecker
(George Tibbles/Ramey Idries)
Sang: Raquel Rastenni – Spættelyde: René Grahn
11. Tivoli Be-Bop
(Axel Hindberg)

Optagelser her fra blev spillet i en radioudsendelse på lokalradioen ”Radio Jazz” den 25.11.1998 – hvor Bruno Henriksens datter Lotte var gæst.



84. Herbert Rossing, født 1922, er en af vore populæreste refrainsangere. Da han kom ud af skolen, fik han en kontorplads, men lod samtidig sin stemme uddanne. 1937 meldte han sig til den store refrainsangerkonkurrence, og han blev kåret som nr. 1. Umiddelbart efter fik han et tilbud om at synge med Anker Skjoldborg hos „Prater" og sagde definitivt farvel til kontorvejen. Senere var han i tre år hos Winstrup Olesen og optrådte bl. a. i „Århushallen", „Valencia" og på „Bellevue Strandhotel". Derefter sang Rossing i to år med Richard Stangerups orkester, og i 1943 havde han engagement i „Scala-Salen". De følgende to vintre var sangeren engageret hos Bruno Henriksen i „Ambassadeur", og da krigen sluttede, rejste han i et par år som solist i den amerikanske zone. Efter et kort gæstespil i „Valencia" blev Herbert Rossing knyttet til Richard Johansens orkester hos Wivex, hvor han optræder for tiden. Han har indsunget en række plader, hvoraf de mest kendte er „Ønsk mig held" med Winstrup Olesens orkester og „The singing hills" med Kordt Sisters. Herbert Rossing synger helst sweet songs, men har også på sit repertoire viser — bl. a. af Herman Hoffmark. Fotos: Mass

Refrainsanger Herbert Rossing 1948



Bruno Henriksen transmitteres fra „Dansetten"

Paa »Arena«s Grund i Tivoli er opstaaet en ny Dansehal, »Dansetten«, med tilhørende Friluftsrestaurant. Her spiller Bruno Henriksen med sit 15 Mands store Orkester, og formedelst 25 Øre for 3 Danse kan man gaa lige ind fra den kære gamle Have og faa sig en Svingom.



Bruno Henriksens orkester i Dansetten, 1948

1948.11.18.	3367A	**Sandvig-valsen** **Musik og tekst: Bruno Henriksen** Sang: Eddie Russell Bror Kalles Kapel koblet med:	Tono M 11271
(1948.11.18	3368B)	Aalborg-valsen Otto Holm Sang: Eddie Russell Bror Kalles Kapel	Tono M 11271



Bruno Henriksen medvirker ikke, men skrevet valsen



Sandvig-Valsen - Copyright 1948

1949	2637 HDK	**Sandvig-valsen** **Musik og tekst: Bruno Henriksen** Sang: Valdemar Davids Alex og Richards Harmonikaorkester koblet med:	Polyphon X 51526
(1949	2638 HDK)	Gudenaa-valsen Carsten Vernersen/Otto Palmer Sang: Valdemar Davids Alex og Richards Harmonikaorkester	Polyphon X 51526



Scan: Jan Mikkelsen

1949.10.02. **Folkekoncert** (?) (20 min.) Radioudsendelse

Ved mikrofonen: Otto Leisner
Vokal: The Okey-Dokies
Bruno Henriksens orkester

1. ukendt? (Bess, you is my woman now?)
fra "Porgy and Bess"
(George Gerswhin)
2. All the things you are
(Jerome Kern)
Arr. Otto Francker
Solist: Svend Age Nielsen, trrombone
3. The night has a thousand eyes
Sang: The Okey-Dokies
(Jerome "Jerry" Brainin/Buddy Bernier)
4. ukendt
5. ukendt
6. Baby, it's cold outside
(Frank Loesser)
Sang: The Okey-Dokies



Sanger i hurtig Udvikling

»Den syngende Lillebil-Chauffør« hedder Ulrich Kjær og er allerede godt paa Vej til at faa sit Navn slaaet fast blandt de populære Skønsangere herhjemme. Det er ikke længe siden, han havde sin Debut, i Lørdags hørte man hans Stemme i Radioen, og i nær Fremtid kan man høre den paa Grammofonplade. Netop i Gaar blev et Par af hans Sange »skaaret«, og vi bringer her et Par Billeder fra Begivenheden. Man ser Bruno Henriksen dirigere sit udmærkede Strygeorkester, medens Ulrich Kjær sjæler ved Mikrofonen. Det drejer sig om »Kom hjem, lille Far«, skrevet af Aase Gjødsbøl Krogh, og »Jeg binder dig en Blomsterkrans« af Dan Høg. Melodierne er til begge Sangene komponeret af Stig Rylander.



Ulrich Kjær "Den syngende Lillebil-Chauffør" i studiet 12. dec. 1949 med BHs orkester

Bruno Henriksens Orkester i efteråret 1949 (bl.a. i Dansetten):



Dansetten 1949: Bruno Henriksen i midten. Fra neden: Kurt Hall, guitar – Finn Larsen, trommer – Niels Toft, sax – Hans Buch Olsen, trompet – Emil Larsen, trompet – René Grahn, sax – Alf. Rasmussen, sax – Carlo Jensen, bas – Poul Jørgensen, trombone – Axel Hindberg, piano – Sv. Åge Nielsen, trombone – Ole Mølgaard, trombone – Kai Mathiesen, sax – Hans Larsen, sax.

1949.12.12.	CC 1379-1	Kom Hjem lille Far	ikke udsendt
1949.12.12.	CC 1379-2	**Kom Hjem lille Far**	Columbia DD 522
		Stig Rylander/Aase Gjødsbøl Krogh	
		Arr. Bruno Henriksen	
		Ulrich Kjær med Bruno Henriksens Strygeorkester	





1949.12.12.	CC 1380-1	**Jeg binder dig en Blomsterkrans**	Columbia DD 522
1949.12.12.	CC 1380-2	Jeg binder dig en Blomsterkrans	ikke udsendt
		Stig Rylander/Dan Høg (= Wilhelm Grandt)	
		Arr. Bruno Henriksen	
		Ulrich Kjær med Bruno Henriksens Strygeorkester	

1950.03.31.	CC 1402-1	**Krinoline idyl**	Columbia GD 241
1950.03.31.	CC 1402-2	Krinoline idyl	ikke udsendt
		Alice blue gown	
		Harry Tierney /Aase Gjødsbøl Krogh	
		Ulrich Kjær med Bruno Henriksens Orkester	



På "Krinoline Idyl" spiller Bruno Henriksen et meget smukt intro

1950.03.31	CC 1403-1	**Dine øjne**	Columbia GD 241
1950.03.31	CC 1403-2	Dine øjne	ikke udsendt
		Dina ögon	
		Nils Söderström/Sigfred Pedersen	
		Ulrich Kjær med Bruno Henriksens Orkester	

1950.03.31.	CC 1404-1	Den första gång jag så dig	ikke udsendt
1950.03.31.	CC 1404-2	**Den första gång jag så dig**	Columbia GD 242
1950.03.31.	CC 1404-3	Den första gång jag så dig	ikke udsendt
		af ”Fridas Visor” - Birger Sjöberg	
		Ulrich Kjær med Bruno Henriksens Orkester	





1950.03.31.	CC 1405-1	Flickorna i Småland	ikke udsendt
1950.03.31.	CC 1405-2	**Flickorna i Småland**	Columbia GD 242
		ukendt komponist/Fridolf Lundberg	
		Ulrich Kjær med Bruno Henriksens Orkester	



Den 30. maj 1950 ankom Duke Ellington og hans Orkester på Københavns Hovedbanegård.
Bruno Henriksen og *hans* orkester modtog dem med musik på perronen.
(The Duke ses næstyderst til højre ml. trommer og bas)

1950? **Fra Dansetten i Tivoli** Radioudsendelse

Bruno Henriksens orkester

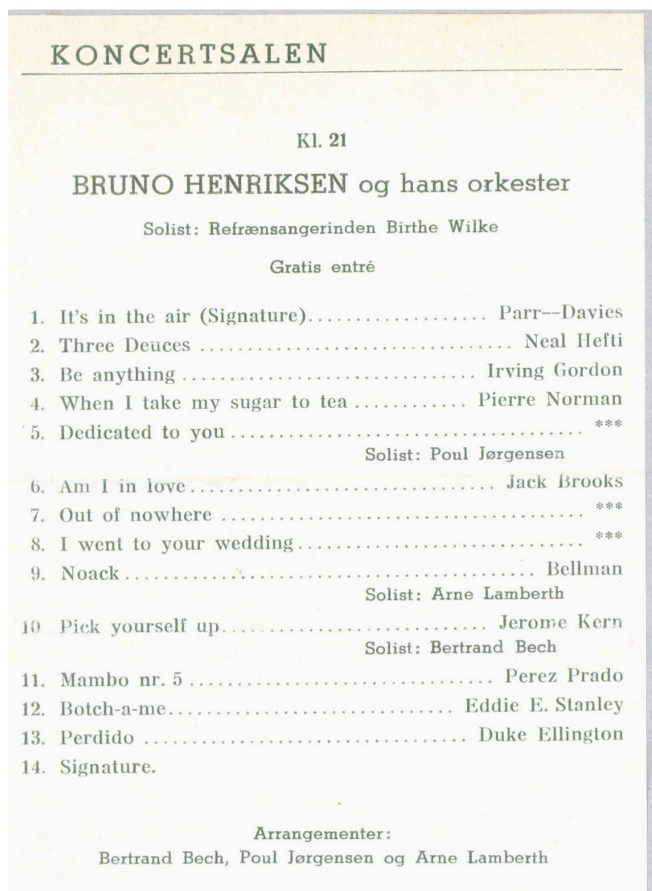
1. Sunflower
2. Lover
(ikke med på optagelsen men annonceres)
Bruno Henriksens orkester

1950.06.28. **Hallo Nabo!** Radioudsendelse

En fælles Nordisk udsendelse
Danmark, Norge, Sverige og Finland
Vært: Volmer-Sørensen
Sang: Marguerite Viby (ingen optagelser på båndet)
og Broadway-stjernen Josephine Premice, USA
Bruno Henriksens orkester

Indhold:
1. Kendingsmelodi
og introduktion
2. Den gode Jord
(Neil Hefti)
Introduceres af Volmer-Sørensen, men er ikke med
på optagelsen.
3. Lemon Drop
(Woody Herman)
Sang: Orkestret
4. (He's just my) Bill
(Jerome Kern/P.G. Woodehouse)
Sang: Josephine Premice
5. Begin the beguine
(Cole Porter)
Sang: Josephine Premice
(ikke på optagelsen, men annonceres)
5. St. James' Infirmary
(Joe Primrose/Trad.)
6. St. Louis Blues March
Annonceres som
"et forrygende amerikansk arrangement i marchtempo"
(W.C. Handy)

Endnu en sommerkoncert i Tivolis Koncertsal. Nu med den purunge Birthe Wilke som solist. Musikalsk var Arne Lamberth og Bertrand Bech både solister og arrangører.



KONCERTSALEN

Kl. 21

BRUNO HENRIKSEN og hans orkester

Solist: Refrænsangerinden Birthe Wilke

Gratis entré

1. It's in the air (Signature) .... Parr—Davies
2. Three Deuces .... Neal Hefti
3. Be anything .... Irving Gordon
4. When I take my sugar to tea .... Pierre Norman
5. Dedicated to you .... ***
   Solist: Poul Jørgensen
6. Am I in love .... Jack Brooks
7. Out of nowhere .... ***
8. I went to your wedding .... ***
9. Noack .... Bellman
   Solist: Arne Lamberth
10. Pick yourself up .... Jerome Kern
    Solist: Bertrand Bech
11. Mambo nr. 5 .... Perez Prado
12. Botch-a-me .... Eddie E. Stanley
13. Perdido .... Duke Ellington
14. Signature.

Arrangementer:
Bertrand Bech, Poul Jørgensen og Arne Lamberth

I Bruno Henriksens scrapbog er dette program dateret 1950, men det må være 1953!
for Birthe Wilke blev først "opdaget" i National Scala i marts 1951!



Bruno Henriksen og hans »henrykkere« (citat fra Phiesel-bachs musikleksikon) er skrumpet noget ind, siden de boppede i »Dansetten«, Tivoli, men kvaliteten er stadig superdynamisk

Fra 1. oktober 1950 spillede Bruno Henriksens Orkester i Valencia.



Bruno Henriksen hilser på endnu et af sine idoler! Louis Armstrong!!
Armstrong gav koncert den 4. okt. 1952 i Stockholm og var tilsyneladende kun
på gennemrejse i København.

Efterfølgende udgivelser på og selve pladeselskabet ”Melodi” har det ikke været muligt at finde noget om nogen steder. Men alt tyder på, at Bruno Henriksens optagelser har fundet sted i 1951, og det vil sige inden han startede på Philips som producer for deres nye pladeselskab i Danmark. Siden må Philips have købt retten til at udsende Bruno Henriksen-optagelserne og udsendt dem formentlig i foråret 1952? Eller måske først i 1956, hvis man kigger på pladenummeret!

Pladeselskabet ”Melodi” fortsatte bl.a. med udgivelser med Petula Clark og andre popsangere – engelske så vel som danske.

1951?	MEL1003	**3 på toppen, nr. 1 – 1. del** Kærlighedskarrusellen - Vi skal ses igen – Godnat Irene Bruno Henriksen og Rhytme	Melodi D 112





1951?	MEL 1004	**3 på toppen, nr. 1 – 2. del** Er himlen så blå - Min melodi til dig – En stjerne faldt Bruno Henriksen og rhytme	Melodi D 112

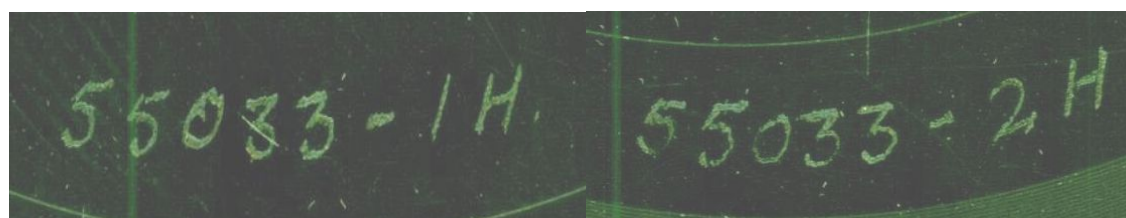
1951	MEL 1009	**Tivoli Boogie-Woogie**	Melodi D 115
1951	MEL 1009	**Tivoli Boogie-Woogie** (Svensk udg.)	Cupol 4592
1951	AA55033-1H	**Tivoli Boogie-Woogie** (uds. 1956?)	Philips P 55033 H
1954?		**Tivoli Boogie-Woogie** (EP)	Philips 421 173 PE
		Leif Johansen	
		Bruno Henriksen og hans Tivoliorkester	
		også på	
(1960)	MEL03-LP	**Bruno Henriksen og hans orkester** (LP)	Melodi DLP-2
		og på:	
	AB 55801	**Greetings from Denmark** – (LP)	Philips P 09803 L
	Side 1 kun	**Copenhagen and Tivoli in sound and music**	
		A trip around Denmark	
		Text: Garry Amby - narrator: Lillian Standfort	
		Bl.a. øvrige medvirkende kan man høre:	
		Boolsen-Kvartetten – Erik Mørk – Niels Brincker m.fl.	





nyt matricenummer – men samme optagelse

Philips har på en optagelsesblanket anført matricenr. AB 55117 og optagedag 1.6.1954 i Islev Bio.
men det må være den dag, Philips har overført optagelsen til singlepladen.
Eller er singlepladen en ny-optagelse?



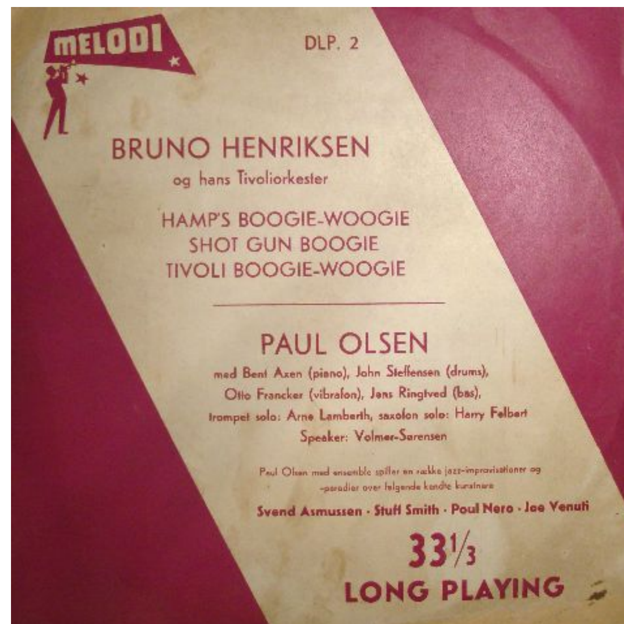
Philips-matricenumrene er skrevet helt forskellige fra "normen" –
i yderkanten står hhv Ph.-1. og PH.-2.



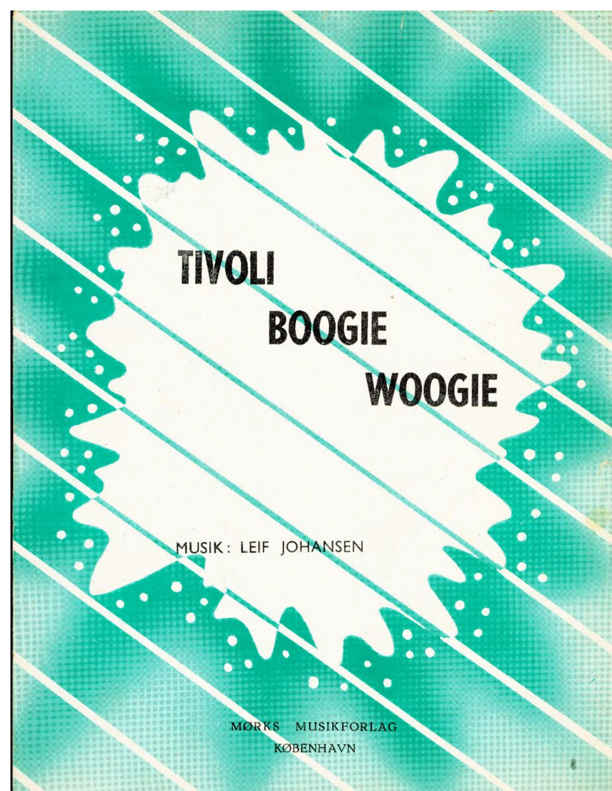
Scan: Peder Hansen



LP udgave – på b-siden spiller jazz-violinisten Poul Olsen improvisationer.
Påskriften ”Må ikke spilles” kunne tyde på, at pladen kommer fra DRs arkiv!?
Eller at den stolte ejer ville gøre opmærksom på, at pladen skal spilles med LP-nål?



LP pladen kom i et fint cover.
Scan: Jan Mikkelsen



Leif Johansens strålende komposition kom naturligvis også som node.

1951	MEL 1010	**St. Louis Blues**	Melodi D 115
1951	MEL 1010A	**St. Louis Blues** (Svensk udg.)	Cupol 4592
1951	AA55033-2H	**St. Louis blues**	Philips P 55033 H
1954?		**St. Louis blues** (EP)	Philips 421 173 PE
		W.C. Handy	
		Bruno Henriksen og hans Tivoliorkester	





nyt matricenummer – men samme optagelse

Philips har på en optagelsesblanket anført matricenr. AB 55118 og optagedag 1.6.1954 i Islev Bio.
men det må være den dag, Philips har overført optagelsen til singlepladen.
Eller er singlepladen en ny-optagelse?



Scan: Peder Hansen

1952	MEL 1035	**Shot Gun Boogie**	Melodi D 128
1952	AB 55306	**Shot Gun Boogie** (EP)	Philips 421 173PE
		Tennessee Ernie Ford	
		Bruno Henriksen og hans Tivoliorkester	
		også på	
	MEL03-LP	**Bruno Henriksen og hans orkester** (LP)	Melodi DLP-2
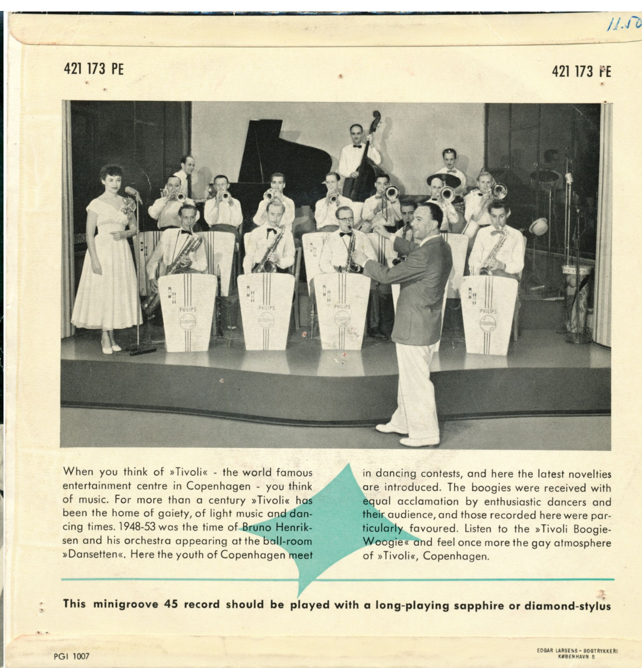




1952	MEL 1036	**Hamp's boogie-woogie**	Melodi D 128
1952	AB 55305	**Hamp's boogie-woogie** (EP)	Philips 421 173 PE
		Lionel Hampton, M. Buchner	
		Bruno Henriksen og hans Tivoliorkester	
		også på	
	MEL03-LP	**Bruno Henriksen og hans orkester** (LP)	Melodi DLP-2





Philips anfører, at disse to OGSÅ er optaget i juni 1956 i Islev Bio









De fire foregående indspilninger udkom alle på en EP

Igen i 1952 gav Bruno Henriksens Orkester koncert i Tivolis Koncertsal. Nu med en ganske ung Birthe Wilke som sangsolist.



I juli 1952 deltog Bruno Henriksens orkester med Birthe Wilke
i en "Jazz-Olympiade" i Berlin. De blev nr. 2



ZWEI GROSSE DES JAZZ: Duke Ellington, der bekannte amerikanische Pianist und Orchesterleiter mit seinem dänischen „Kollegen" Bruno Henriksen. Der Däne wird mit einem großen Jazzorchester an der europäischen Musikparade 1952 am Sonnabend um 20 Uhr im Olympiastadion teilnehmen.

I en af de tyske aviser var dette billede af Duke Ellington og Bruno Henriksen:
"To af Jazzens Store" – kan det bliver mere fornemt? Begges orkestre deltog i "Jazz-Olympiaden"
på Berlins Olympiske Stadion overfor 85.000 tilhørere (som på et tidspunkt, hvor alt lys blev slukket,
alle tændte en stor tændstik, et enestående syn).



Birthe Wilke med Bruno Henriksens orkester 1952 allerede med reklame for Philips på nodestativerne.

og så oprandt den ”store” dag, hvor det kunne meddeles, at….

Bruno Henriksen Musikchef for Grammofonselskab

Tivolis populære Dansekapelmester Bruno Henriksen er i Stilhed blevet udnævnt til Musikchef ved et nyt Grammofonselskab, der netop er startet. Det er Philips-Fabrikkerne i Eindhoven i Holland, som har overtaget det amerikanske Columbias Interesser i Europa og er ved at arrangere selvstændige Optagelser i en lang Række Lande. Man er allerede i Gang flere Steder, og Danmark er et af de sidste Lande, hvor man starter en Produktion. Plademærkets Navn er »Philips«.



Bruno Henriksen — *i ny Stilling*

— Jeg læste i et udenlandsk Fagblad, at Philips vilde begynde sine Optagelser i Sverige, skrev til Selskabet og spurgte, om man var intereseret i ogsaa at begynde i Danmark, og fik otte Dage efter en Henvendelse fra Direktør Svend Rasmussen fra Philips i København, at man var stærkt interesseret baade i at begynde og i at knytte mig til Selskabet, oplyser Bruno Henriksen. Jeg er nu i Gang med at finde Kunstnere og Ensembler og har allerede sluttet nogle Aftaler.

— Er det ikke svært at finde Folk, der ikke allerede har bundet sig til andre Selskaber?

— Jo, men der sker stadig noget nyt. De i Danmark foretagne Optagelser kommer ud baade i Europa og Amerika. Philips vil selv presse Pladerne her, først i mindre Omfang, men senere haaber vi paa at kunne oprette en Fabrik her i Landet. Ved større Optagelser vil hollandske Teknikere komme hertil, men i øvrigt klarer vi os foreløbig med Bella Bio, der fungerer som Studie. De Philips-Plader, jeg har hørt, er af en enestaaende god Kvalitet takket være de moderne Principper, der benyttes.

— Vil Deres nye Stilling medføre, at De forlader Dansemusikken?

— Ikke foreløbig, selv om jeg faar meget at gøre som Musikchef. Men jeg har modtaget Tilbudet, dels fordi det interesserer mig, dels fordi jeg maa tænke paa, at jeg efterhaanden er ved at komme op i Aarene og maaske en Dag maa trække mig helt tilbage fra Tribunen. *Toby.*

Berlingske Tidende den 4. september 1952, men Bruno Henriksen var ansat fra 1. april 1952.

De allerførste kunstnere som Bruno Henriksen knyttede til Philips og producerede var:
Nr. 1 Ove Sopp. Nr. 2 Peter Kitter og nr. 3 Birthe Wilke. Kun plader, hvor Bruno Henriksen medvirker som musiker, er listet her. For alle PHILIPS-pladerne, som Bruno Henriksen producerede mv. se den særlige Philips-diskografi under Pladeselskaber.



Tekniker og ingeniør Bent Nyholm ved skæremaskinen hos Philips

Ifølge optagelsesbilag fra Tono, så fandt Philips' første indspilninger sted i Bispebjerg Bio (Tono's "Studie") og var med Ove Sopp.

1952.07.18.	AA55001-1H	**The blacksmith blues** Jack Holmes Sang: Birthe Wilke (hendes pladedebut som 14-årig!) Bruno Henriksen og hans "Tivoli" Orkester	Philips P 55001 H





1952.07.18.	AA55001-2H	**Lullaby of Broadway** Harry Warren Sang: Birthe Wilke Bruno Henriksen og hans "Tivoli" Orkester	Philips P 55001 H

Ved de første indspilninger af danske plader medvirkede bl. a. Bruno Henriksen og Birthe Wilke, som her ses sammen med dir. Rasmussen og tonemesteren, som præsenterer båndet med den første optagelse.



Fra optagelserne i juli 1952

1952.07.18. AA55002.1H **How high the moon** Philips P 55002 H
Morgyn Lewis
Bruno Henriksen og hans "Tivoli" Orkester





1952.07.18. AA55002.2H **Idaho** Philips P 55002 H
Jesse Stone
Bruno Henriksen og hans "Tivoli" Orkester

1952.10.13. AA55004.1H **Lille mor** Philips P 55004 H
Gerhard Winkler/Knud Pheiffer
Statsradiofoniens pigekor med strygeork.
dir.: Bruno Henriksen













1952.10.13.	AA55004.2H	**Vente på far** Statsradiofoniens pigekor med strygeork. dir.: Bruno Henriksen	Philips P 55004 H
1952.11.11.	AA55007.1H	**Botch - a – me** L. Astore/Eddie Y. Stanley Sang: Birthe Wilke Bruno Henriksen og hans Orkester	Philips P55007 H





Fotos: Ole Pilgaard

1952.11.11.	AA55007.2H	**Be anything** Irving Gordon Sang: Birthe Wilke Bruno Henriksen og hans Orkester	Philips P55007 H

1952.11.18. AA55009.1H-1 Danse-Service Instruktionsplade 4 Philips P 55009 H

Instruktion (Square Dans)
ved danselærer Svend O. Pedersen
Square Dans
Virginia Reel – Trad
Bruno Henriksen og hans orkester





Dansepladerne kom i et fint folde-ud-cover med danseinstruktioner



Det er ikke sangteksten, men instruktion om hvornår man gør hvad og hvilke trin



1952.11.18. AA55009.2H-1 Danse-Service Instruktionsplade 4 Philips P 55009 H

Instruktion (Square Dans)
ved danselærer Svend O. Pedersen
Square Dans
(Smut under broen) – Trad.
Bruno Henriksen og hans orkester



Selveste Norman Luboff - som indspillede sin første korplade i 1952 - besøgte Philips i København. Han og Bruno Henriksen forblev venner livet ud.

1952.11.18. AA55010-1H Danse-Service Instruktionsplade 1 Philips P 55010 H
Pepita
René Grahn
Instruktion (tango)
ved danselærer Svend O. Pedersen
Bruno Henriksen og hans orkester





1952.11.18. AA55010.2H Danse-Service Instruktionsplade 1 Philips P 55010 H
Pepita
René Grahn
Bruno Henriksen og hans orkester

1952.11.18. AA55011.1.H Danse-Service Instruktionsplade 2 Philips P 55011 H
Choo choo Samba
Jack Fishman
Instruktion (samba)
ved danselærer Svend O. Pedersen
Bruno Henriksen og hans orkester



Dansepladerne kom i et fint folde-ud-cover med danseinstruktioner







1952.11.18.	AA55011.2.H	Danse-Service Instruktionsplade 2 **Samba** Choo choo Samba Jack Fishman Bruno Henriksen og hans orkester	Philips P 55011 H

1952.11.18. AA55012.1H-1 Danse-Service Instruktionsplade 3 Philips P 55012 H

Mambo nr. 5

Perez Prado

Instruktion (mambo)

ved danselærer Svend O. Pedersen –

Bruno Henriksen og hans orkester



Dansepladerne kom i et fint folde-ud-cover med danseinstruktioner







1952.11.18.	AA55012.2H-1	Danse-Service Instruktionsplade 3 **Mambo nr. 5** Perez Prado Bruno Henriksen og hans orkester	Philips P 55012 H

KONCERTSALEN

Dirigent Svend Christian Felumb

Kl. 20⁴⁵ 2. AFDELING

7. Markedsscene af op. »Den solgte Brud«. Bedrich Smetana
8. »Vltava« (Moldau). 2. del af den symfoniske digtcyclus »Mit fædreland« .... Bedrich Smetana

To kilder udspringer i Böhmerwald og forener sig til floden »Moldau«, som vokser sig til en rivende strøm. Gennem skovtykningerne hører man jagthornenes klang, gennem dalstrækningerne bliver man vidne til en bryllupsfest, hvor bønderne danser til den bøhmiske polkas toner. Ved nattetid kommer nymferne frem i måneskinnet. Ved Johannesstrømhvirvlen bruser floden frem med største kraft gennem klipperevnerne for med majestætisk ro at passere Prag og den stolte borg »Vysehrad«, hvorefter den taber sig i det fjerne for beskueren.

9. Variationer over et rococcotema for violoncel og orkester .... P. Tjajkovskij

Solist: Asger Lund Christiansen

10. Ouverture solennelle 1812 .... P. Tjajkovskij

Kl. 22¹⁵ 3. AFDELING

11. Orientalsk festmarch af »Aladdin«........... Carl Nielsen
12. Børnesymfoni................................ Jos. Haydn
Trompet: Børge Hansen.
Et nattergalepar: John Frandsen og Elo Magnussen.
Skralde: Bruno Henriksen.
Tromme: Emil Reesen.
Triangel: Aage Bonde Larsen.
Kuk-kuk: Ove Peters.
Vagtel: Svend Christian Felumb.
13. Pizzicato-polka.............................. Joh. Strauss
14. Kunstnerliv, vals............................ Joh. Strauss
15. La Tsarina, mazurka .... Louis Ganne
16. Koncertpolka for »nogle violiner«.......... H. C. Lumbye

Solister: Hvem ved hvem?

17. Champagnegalop .... H. C. Lumbye

Den 14. sept. 1952 medvirkede BH ved en koncert i Tivolis Koncertsal.
Bemærk besætningen under 12. Børnesymfoni!!

1953.11.02.	AA55022.1H-1	**Hej-Lili, Hej-Lo**	Philips P 55022 H
		Bronislau Kaper/Robert Arnold	
		Sang: Lillian Fugmann & Haugen-kvartetten –	
		Bruno Henriksen og hans orkester	
		også på:	
		Syng den igen 5 (LP)	Melody 2453073





1953.11.02.	AA55022.2H-3	**Vaya con dios**	Philips P 55022 H
		Buddy Peppler/Knud Pheiffer	
		Sang: Lillian Fugmann	
		Bruno Henriksen og hans orkester	
		også på:	
		Syng den igen 2 (LP)	Melody 2453070
(1998)		Texas gule Rose (CD)	Fanfare 841086-2



Bruno Henriksen og hans hustru (Margrethe kaldet) Grethe

Ifølge Bruno Henriksens fortælling i radioudsendelsen ”25 år i grammofonstudiet” fra 1978, ønskede Philips sit eget studie og fik det først i 1954 i Islev Bio, med en lille fire-kanals mixerpult til at starte med. Frederiks plade skulle være den første optaget dér for Philips. I samme udsendelse fortæller han også, at han har produceret samtlige Osvald Helmuth plader siden 1954.



Jo, Svend Asmussen og hans Quartet var skam også på Philips (fra 1954 – 56).
Her med musikchef Bruno Henriksen bag ved,
og Jørgen Ingmann, Poul ”Gregers” Gregersen, Asmussen og Max Leth foran.

1954.03.26. AA56108.1H **En kvinde!** Philips B 56108 H
AB 56115
Woman
Dick Gleason/Børge Müller
Arr. Bruno Henriksen
Sang: Helle Virkner & Poul Reichhardt
med orkester under ledelse af Bruno Henriksen





Scans: Jan Mikkelsen

1954.03.26. AA56108.2H **En mand!** Philips B 56108 H
AB 56116
Man
Dick Gleason/Børge Müller
Arr. Bruno Henriksen
Sang: Helle Virkner & Poul Reichhardt
med orkester under ledelse af Bruno Henriksen

1954.05.13.?	AA56111.1H	**Månemanden** Chr. Krogh/Aase Gjødsbøl Krogh Sang: Lone Isaksen Bruno Henriksens trio	Philips B 56111 H





1954.05.13.?	AA56111.2H	**Tak for i dag** Chr. Krogh/Aase Gjødsbøl Krogh Sang: Lone Isaksen Bruno Henriksens trio	Philips B 56111 H
1954.05.26.	AA56115.2H-1	**Hjem til Danmark** Poul Werner/Aalykke & Skaarup Arr. Henry Hagemann Poul Reichhardt med orkester under ledelse af Bruno Henriksen	Philips B 56115 H









1954.05.26. AA56115.1H-1 **Københavner March** Philips B 56115 H
AB 56129
Axel Frederiksen/Victor Skaarup
Arr. Henry Hagemann
Poul Reichhardt
med orkester under ledelse af Bruno Henriksen

1954.05.26. AA56116.1H **Solskin kan man altid finde** Philips B 56116 H
AB 56131
Joe Burke/Henry Carlsen
Sang: Poul Reichhardt med kor
med orkester under ledelse af Bruno Henriksen





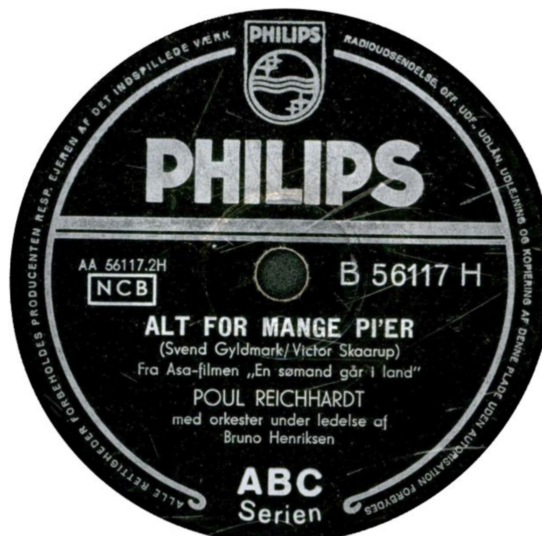
1954.05.26. AA56116.2H **Du gamle måne** Philips B 56116 H
AB 56132
Kai Normann Andersen/ Ludvig Brandstrup
Sang: Poul Reichhardt
med orkester under ledelse af Bruno Henriksen

1954.05.28.	AA56117.1H AB 56133	**Det går op, det går ned** Fra filmen "En sømand går i land" Sven Gyldmark/Victor Skaarup Sang: Poul Reichhardt med orkester under ledelse af Bruno Henriksen	Philips B 56117 H









Signeret af Poul Reichhardt -- På senere udgaver blev titlen th. forkortet

1954.05.28.	AA56117.2H AB 56134	**Der er alt for mange søde pi'er i Danmark** Fra filmen "En sømand går i land" Sven Gyldmark/Victor Skaarup Sang: Poul Reichhardt med orkester under ledelse af Bruno Henriksen	Philips B 56117 H

1954.10.24. AA55045.1H **Umba-umba** Philips P 55045 H
Gerhard Froboess/Mogens Dam
Sang: Statsradiofoniens Pigekor med
Bruno Henriksen og hans orkester





1954.10.24. AA55045.2H **Gilly Gilly Ossenfeffer**
Katzenellen Bogen i Tyrol Philips P 55045 H
Dick Manning/Kim Holter (= Gustav Winckler)
Sang: Birthe Wilke
med Statsradiofoniens Pigekor
og Bruno Henriksens orkester

1954.12.14. AA55048.1H **Tæl hver en glæde** Philips P 55048 H
Irving Berlin/Otto Leisner
Birthe Wilke
med Bruno Henriksen og hans orkester





Scans: Jan Mikkelsen

1954.12.14.	AA55048.2H	**Søstre** Irving Berlin/Otto Leisner Birthe Wilke med Bruno Henriksen og hans orkester	Philips P 55048 H
1955.01.26.	AA55051-1H-1	**Her i vores hus** Stuart Hamblen/Arvid Müller Sang: Birthe Wilke Bruno Henriksen og hans orkester	Philips P 55051 H





1955.01.26.	AA55051-2H-1	**Danser jeg vals eller tango** Dick Manning/Knud Pheiffer Sang: Birthe Wilke Bruno Henriksen og hans orkester	Philips P 55051 H

1955.05.28. AA56141-1H **Under den hvide bro** Philips B 56141 H
Scotto/Axel Andreasen
Sang: Poul Reichhardt
med ork. under ledelse af Bruno Henriksen





1955.05.28. AA56141-2H **Cox-trot** Philips B 56141 H
Hans Martin Majewski/Olaf Becker
Sang: Poul Reichhardt
med ork. under ledelse af Bruno Henriksen
I anledning af radiohørespillet ”Godaften mit navn er Cox”,
hvor Reichhardt spillede Mr. Cox.

1955.08.02.	AA56146-1H	**Cox-trot** Hans Martin Majewski - instrumental version Bruno Henriksen og hans orkester Titelummeret fra radiohørespillet "Godaften mit navn er Cox", koblet med:	Philips P 56146 H
(1955.08.02.	AA56146-2H)	Så tyst The fish Phil Springer, Sid Wayne/Otto Leisner Sang: Birthe Wilke med orkester under ledelse af Henry Hagemann	Philips P 56146 H





1955?		**Københavner march** Axel Frederiksen/Victor Skaarup Poul Reichhardt med ork. under ledelse af Bruno Henriksen	Philips B 56155 H
1955?		**Hjem til Danmark** Poul Werner/Aalykke & Skaarup Poul Reichhardt med ork. under ledelse af Bruno Henriksen	Philips B 56155 H

1957 | Potpourri over sangene fra: **Eventyr på fodrejsen** (EP) | Philips 421 115 BE

Potpourri over sangene fra:
Eventyr på fodrejsen (EP)
med Det Kgl. Teaters Kunstnere
C. Hostrup
Prod. Bruno Henriksen - Instruktion: Kai Wilton

Med: John Price, Rasmus Christiansen, Palle Huld,
Frits Helmuth, Henning Moritzen, Albert Luther,
Maria Garland, Birgitte Bruun & Ghita Nørby
Kabaretorkestret under ledelse af Hans Peder Åse

Indhold:
Man må rejse til fods – Når aldrig en frysende hånd sig et læ –
Jeg ved Deres billed herinde – Ja, lige straks man kender –
Se dog! Kommer ej derhenne - De må betænke –
De har jo sagt, at så dejligt – Den, som rejser, passe må –
En tale skal jeg holde – Den neglience, som er over brevet –
Hver misforstand og fare – Ja, verden gav mig kun sorrig og suk
Slutningssang







1957	AA55115-1H	**Hilsner fra mor**	Philips P 55115 H
1957	AA55115-1H	**Hilsner fra mor** (EP)	Philips 421 188 PE
		Mama from the train	
		Irving Cordon/Carsten Nikolaj (= Olaf Becker)	
		Sang: Birthe Wilke	
		med orkester under ledelse af Bruno Henriksen	





1957	AA55115-2H	**Der kører et tog gennem huset**	Philips P 55115 H
1957	AA55115-2H	**Der kører et tog gennem huset** (EP)	Philips 421 188 PE
		In the middle of the house	
		Bob Hillard/Retlaw (= Walter?)	
		Sang: Birthe Wilke	
		med orkester under ledelse af Bruno Henriksen	
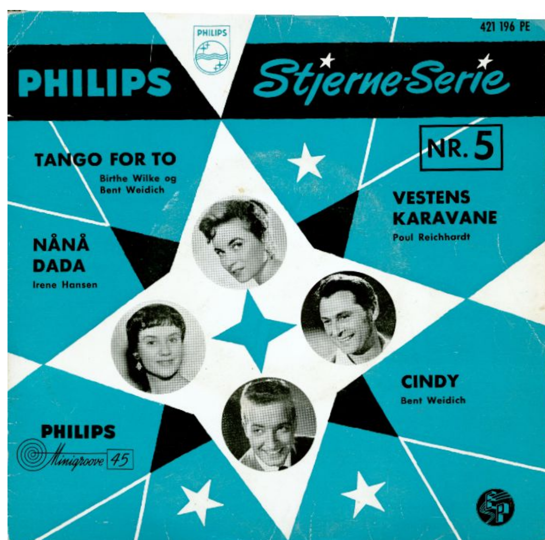


1957.04.08.	AA55124.1H AB 55447	**Ringel-rangel** Wringle wrangle Opr. fra filmen ”Vestens karavane” Stan Jones/Victor Skaarup Sang: Poul Reichhardt med kor og ork. under ledelse af Bruno Henriksen	Philips P 55124 H





1957.04.08.	AA55124.2H	**Vestens karavane**	Philips P 55124 H
1957.04.08.		**Vestens karavane** (EP)	Philips 421 196 PE
	AB 55448	Westwards ho the wagons Opr. fra filmen ”Vestens karavane” George Bruns/Victor Skaarup Sang: Poul Reichhardt med kor og ork. under ledelse af Bruno Henriksen	



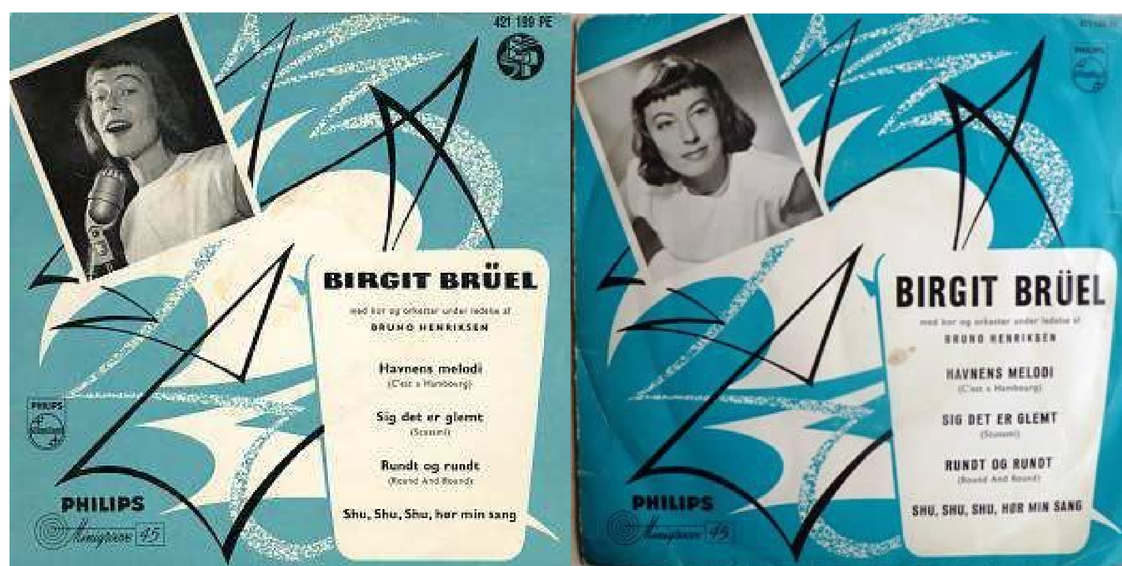


De tre øvrige sange på EP’en er ikke med Bruno Henriksen

1957 AA55127.1H **Sig det er glemt** Philips P 55127 H
1957 AA55127.1H **Sig det er glemt** (EP) Philips 421 199 PE
Scusami
G. Malgoni, A. Perrone/
Mogens B. Hansen (= Jens Louis Petersen)
Sang: Birgit Brüel
med kor og orkester under ledelse af Bruno Henriksen







EP - Philips 421 199 PE med to forskellige covers

1957 AA55127.2H **Shu, Shu, Shu, hør min sang** Philips P 55127 H
1957 AA55127.2H **Shu, Shu, Shu, hør min sang** (EP) Philips 421 199 PE
Dream of me, oh my Pretty, Pretty
Alice Jeanne Ludwig/Peter Mynte (= Thøger Olesen)
Sang: Birgit Brüel
med kor og orkester under ledelse af Bruno Henriksen

1957	AA55129.1H	**Rundt og rundt**	Philips P 55129 H
1957	AA55129.1H	**Rundt og rundt** (EP) Stallman – Shapiro/Arvid Müller Sang: Birgit Brüel med kor og orkester under ledelse af Bruno Henriksen	Philips 421 199 PE



1957	AA55129.2H	**Havnens melodi**	Philips P 55129 H
1957	AA55129.2H	**Havnens melodi** (EP) Monnot/Gert Rud (= Jørgen Rindholt) Sang: Birgit Brüel med orkester under ledelse af Bruno Henriksen	Philips 421 199 PE

1957.06.25.	AA55130.2H	**Tag med til kærlighedens by**	Philips P 55130 H
1957.06.25.		**Tag med til kærlighedens by** (EP)	Philips 427 901 PE
		Leo Ferre/Arvid Müller	
		Sang: Lily Broberg	
		med orkester under ledelse af Bruno Henriksen	
		De tre øvrige sange på EP'en er med Lily Broberg (1) og Birthe Wilke (2), men ikke med Bruno Henriksen.	
		P 55130 H koblet med:	
1957	AA55130.1H	Oh - !	Philips P 55130 H
		Simon/Knud Pheiffer	
		Sang: Lily Broberg med orkesterledsagelse	



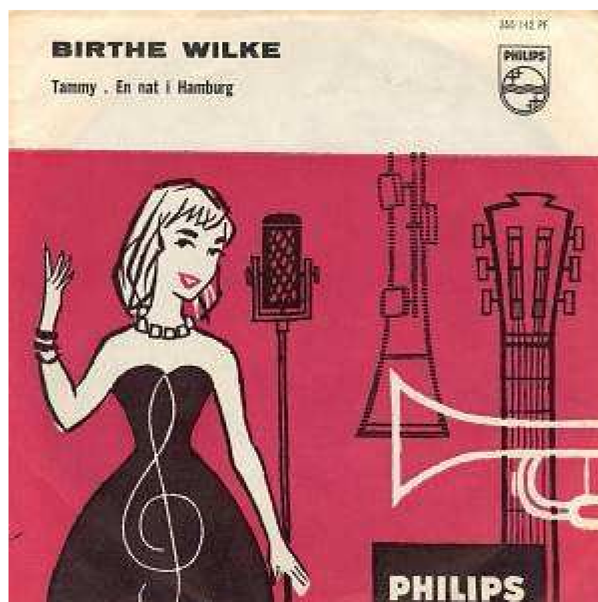
Scan: Jan Mikkelsen

1957		**Der kom så mange skibe ind i havnen** (45 om.)	Philips 355 140 PF
		Hans Zeisner/Sven Buemann	
		Sang: Birgit Brüel	
		med ork. under ledelse af Bruno Henriksen	
1957		**Sammen med dig** (45 omdr.)	Philips 355 140 PF
		Hulme/Robert Arnold	
		Sang: Birgit Brüel	
		med ork. under ledelse af Bruno Henriksen	
		også på:	
		Smil gennem tårer (EP)	Philips 427 904 PE

1957	AA55142.1H	**Tammy - Sangen om dig**	Philips P 55142 H
1957	AA55142.1H	**Tammy - Sangen om dig** (45 omdr.)	Philips 355 142 PF
		Jay Livingston, Ray Evans/Robert Arnold	
		Sang: Birthe Wilke	
		med orkester under ledelse af Bruno Henriksen	
		også på LP:	
		Birthe Wilke succes'er	Fontana FPL 858 802



Scan: Jan Mikkelsen



1957	AA55142.2H	**En nat i Hamburg**	Philips P 55142 H
1957	AA55142.2H	**En nat i Hamburg** (45 omdr.)	Philips 355 142 PF
		Karl Bette/Gøsta Berg (= Harry Jensen)	
		Sang: Birthe Wilke	
		med orkester under ledelse af Bruno Henriksen	



Scan: Jan Mikkelsen

1958.01.25.		**Pigen og dukken**	Philips P 55153 H
		Shake me a rattle	
	AB 55543	Hal Hackady & Charles Naylor/Robert Arnold	
		Ove Sprogøe & Lille Nina	
		Ensemble under ledelse af Bruno Henriksen	
1958.02.03.		**Mormors melodi**	Philips P 55153 H
	AB 55553	Sven Ulrik (Harry Jensen)/Robert Arnold	
		Ove Sprogøe & Lille Nina	
		Ensemble under ledelse af Bruno Henriksen	